

**«Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста»
(нетрадиционные техники рисования)**

Основное направление работы:

обеспечение психоэмоционального, физического благополучия детей;

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминной помадой или зубной пастой на стекле; водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.



Роль семьи заключается в поддержании интереса ребенка ко всему необычному и

интересному, в том числе и к нетрадиционному рисованию (нетрадиционными способами) Это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.



«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда дома. Поэтому при организации предметно - развивающей среды комнаты или уголка творчества родители должны учитывать, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества своего ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей его возрастным особенностям. Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка,

расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д).



Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Всеми этими предметами обогатили уголок продуктивной деятельности. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

Использование нетрадиционных техник в рисовании:

- ❖ способствует снятию детских страхов
- ❖ развивает уверенность в своих силах
- ❖ развивает пространственное мышление;
- ❖ учит детей свободно выражать свой замысел;
- ❖ побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- ❖ учит детей работать с разнообразным материалом;
- ❖ развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятие, чувство фактурности и объёмности;
- ❖ развивает мелкую моторику рук;
- ❖ развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии.
- ❖ во время работы дети получают эстетическое удовольствие

В возрасте от 3 до 4 лет можно использовать:

рисование пальчиками, ладошками

рисование тычками из поролона, ватными палочками

печатание листьями

от 4 до 5 лет добавляется:

Рисование свечой

Оттиск пробкой, поролона, пенопласта

от 5 до 6 лет нетрадиционные техники:

Кляксография с трубочкой

Монотона

Набрызг

Восковые мелки + акварель

Оттиск смятой бумагой

Рисование поролоном

Гравюра от 6 и старше добавляется:

Тиснение

Тычок жесткой полусухой кистью

Рисование по сырому

Черно-белый граттаж

Кляксография с ниткой

Батик

Рисование солью

Расчёсывание краски

Двойное прижимание кисти



В каждом из нас живёт художник и поэт, а мы даже не знаем об этом, точнее забыли. Помните притчу о «зарытых талантах». А ведь действительно многие «закапывают» свой талант в землю, не в состоянии раскрыть себя сами. Так и ходят «нераскрытые таланты» по улицам и живут обыденной жизнью. Просто никто не обратил внимание на задатки и способности ещё в детстве. Нужно запомнить простое правило - бездарных детей нет, есть нераскрытые дети.

А помочь раскрыть эти таланты должны мы, взрослые!